

Alejandro FIORITO



PIERO SRAFFA

**LOS FUNDAMENTOS DE LA
TEORÍA CLÁSICA DEL EXCEDENTE**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MORENO**

Piero Sraffa

Los fundamentos de la teoría clásica
del excedente

Alejandro FIORITO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

Rector

Hugo O. ANDRADE

Vicerrector

Manuel L. GÓMEZ

Secretaria académica

Roxana S. CARELLI

Secretaria de Investigación, Vinculación Tecnológica y Relaciones Internacionales

Adriana M. del H. SÁNCHEZ

Secretaria de Extensión Universitaria

Alejandro A. OTERO *a/c*

Secretaria de Administración

Graciela C. HAGE

Secretario Legal y Técnico

Guillermo E. CONY

Secretario General

Alejandro A. OTERO

Consejo superior

Autoridades:

Hugo O. ANDRADE

Manuel L. GÓMEZ

Jorge L. ETCHARRÁN

Pablo A. TAVILLA

Roberto C. MARAFIOTI

Consejeros

Claustro docente:

M. Beatriz ARIAS

Adriana A. M. SPERANZA

Cristina V LIVITSANOS (s)

Adriana M. del H. SÁNCHEZ (s)

Claustro estudiantil

Lucía E. FERNANDEZ

Cecilia B. QUIROGA

Claustro no docente

Carlos F DADDARIO

Piero Sraffa

Los fundamentos de la teoría clásica
del excedente

Alejandro FIORITO

Fiorito, Alejandro

Piero Sraffa : los fundamentos de la teoría clásica del excedente / Alejandro Fiorito.

1a ed. - Moreno : UNM Editora, 2019.

Libro digital, PDF - (Biblioteca de Economía)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-782-009-6

1. Economía. I. Título.

CDD 330.1

Departamento de Economía y Administración
Director-Decano: Pablo A. TAVILLA

Colección: Biblioteca de Economía
Directores: Pablo A. TAVILLA y Alejandro L. ROBBIA.

1a. edición: marzo 2019

© UNM Editora, 2019

Av. Bartolomé Mitre 1891, Moreno
(B1744OHC), prov. de Buenos Aires, Argentina

(+54 237) 425-1619/1786,

(+54 237) 460-1309,

(+54 237) 462-8629,

(+54 237) 466-1529/4530/7186,

(+54 237) 488-3147/3151/3473

Interno: 154

unmeditora@unm.edu.ar

<http://www.facebook.com/unmeditora/http://>

www.unmeditora.unm.edu.ar/

ISBN (Edición impresa): 978-987-782-008-9

ISBN (Edición digital): 978-987-782-009-6

La edición en formato digital de esta obra se encuentra disponible en: <http://www.unm.edu.ar/repositorio/repositorio.aspx>

La reproducción total o parcial de esta obra está autorizada a condición de mencionarla expresamente como fuente, incluyendo el título completo del trabajo correspondiente y el nombre de su autor.

Libro de edición argentina

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Prohibida su reproducción total o parcial

UNM Editora

Consejo Editorial

Miembros ejecutivos:

Alejandro A. ÓTERO (presidente)

Roxana S. CARELLI

Adriana M. del H. SÁNCHEZ

Jorge L. ETCHARRÁN

Pablo A. TAVILLA

Roberto C. MARAFIOTI

L. Osvaldo GIRARDIN

Pablo E. COLL

Juan A. VIGO DEANDREIS

Florencia MEDICI

Adriana A. M. SPERANZA

María de los Ángeles MARTINI

Miembros honorarios:

Hugo O. ANDRADE

Manuel L. GÓMEZ

Departamento de Asuntos Editoriales

Pablo N. PENELA a/c

Área Arte y Diseño:

Sebastián D. HERMOSA ACUÑA

Área Supervisión y Corrección:

Gisela COGO

Área Comercialización y Distribución:

Hugo R. GALIANO

Área Legal:

Cristina V LIVITSANOS

Staff

M. Florencia CUBURU

Damián O. FUENTES

M. Noel PÉREZ

Diagramación:

Ja! Design de Josefina DARRIBA



Libro
Universitario
Argentino



Presentación

Piero Sraffa (1898-1983) fue uno de los principales economistas del siglo XX. Aunque pasó la mayor parte de su vida en la prestigiosa Universidad de Cambridge, también fue un autodidacta a juzgar por la heterogeneidad de sus lecturas y la novedad de sus enfoques. Muy tempranamente sus ideas comenzaron a divergir de las concepciones dominantes en el mundo académico.

Este puntilloso trabajo de Alejandro Fiorito sigue con fidelidad y agudeza estos desarrollos. Comienza con una exposición del pensamiento marginalista con el que Sraffa comenzó primero a incomodarse y luego a criticar abiertamente. Los trabajos de 1925 y 1926 donde arremete contra Marshall, el autor de referencia en Cambridge, así como su controversia con Hayek, son testimonio de ello. Simultáneamente había comenzado a trabajar en un proyecto que culminaría unos 30 años después con la publicación de las Obras Completas de David Ricardo en 1951 y Producción de Mercancías por Medio de Mercancías en 1960.

Estos trabajos, además de contener una crítica general y demoledora al edificio marginalista - equilibrio general incluido-, contenían las semillas de un enfoque teórico diferente. El primero significaba una recuperación de los economistas clásicos y Marx. El interés de Sraffa por estos autores no era exclusivamente el de un filólogo o arqueólogo de las ideas. En los clásicos Sraffa descubrió las bases de un enfoque diferente al tratamiento del valor y la distribución. La economía volvía a ser economía política. En el segundo, además de ofrecer un análisis coherente de los precios y distribución, resolvió algunos de los problemas analíticos que habían facilitado el abandono del enfoque clásico en las últimas décadas del siglo XIX. Estas fueron las bases de la nueva teoría del excedente que luego desarrollarían muchos otros autores, como Pierangelo Garegnani, quien incorporaría a este marco el principio keynesiano-keleckiano de la demanda efectiva.

Para todo aquel interesado en incursionar en esta trayectoria intelectual, el texto que tiene entre manos ofrece en castellano una solución sucinta pero abarcativa de los principales interrogantes, rigurosa y también fácil de comprender.

Moreno, Enero de 2019

Eduardo A. CRESPO ¹

Docente ordinario del Departamento
de Economía y Administración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

¹ Profesor de Sistemas Económicos Comparados de la carrera de Licenciatura en Economía de la UNM

Índice

<i>Introducción</i>	11
<i>Capítulo 1</i>	20
El debate del capital y el derrumbe de la lógica marginalista	20
El marginalismo: problemas de equilibrio y simetría	20
Excedente, posiciones normales de largo plazo y determinación separada de precios y cantidades	21
I - La función de producción agregada	26
II - Como factor de Producción	27
III-a Como un fondo de bienes de subsistencia	29
III-b Como vector de bienes de capital heterogéneos	30
IV - Como magnitud de valor	33
V - Las parábolas marginalistas pierden su lógica	35
VI - La no necesidad de pendiente negativa en las curvas de demanda de factores	41
<i>Capítulo 2</i>	51
Los inicios de Sraffa	51
La crítica a Marshall de 1925 y 1926 y el debate con Hayek	51
I - Los rendimientos decrecientes en Ricardo	56
II - El esquema Marshalliano	58
III -La crítica de Sraffa	61
IV - Resultados generales	63
V - Rendimientos Decrecientes	64
VI - Rendimientos Crecientes	66
VII - Rendimientos constantes	70
VIII - Los debates de Keynes-Hayek y Sraffa-Hayek	72
<i>Capítulo 3</i>	85
Obra cumbre: “Producción de Mercancías por medio de Mercancías”	85

I - Sistema de precios de producción en Industrias de producción simple	89
II- Los salarios en Sraffa	92
III- Bienes Básicos y bienes no básicos	96
IV- La mercancía patrón	97
V - La medida patrón en Ricardo	101
VI –La transformación de valores en precios de Marx	102
VII – La solución de Piero Sraffa en 1960	113
VIII - Trabajo fechado 99	116
<i>Capítulo 4</i>	125
El esquema clásico del excedente	123
Algunos temas de método	124
Las teorías clásicas.	127
Consideraciones finales	135
<i>Apéndice 1:</i>	
Sobre el Período Medio de Producción de Böhm-Bawerk	137
<i>Apéndice 2:</i>	
Reversión de intensidad de capital y regreso de las técnicas.	139
<i>Apéndice 3:</i>	
Sobre la validez y límites del sistema de valores trabajo	147
<i>Bibliografía</i>	151