



MÓNICA A. RECALDE

# LAS ASOCIACIONES DE INMIGRANTES DEL PARTIDO DE MORENO

CONVOCATORIA 2014  
CONCURSO ANUAL ABIERTO A LA COMUNIDAD  
SERIE: MORENO 150

MORENO  
**150**  
1864 / 2014



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE MORENO

Convocatoria 2014  
CONCURSO ANUAL ABIERTO A LA COMUNIDAD  
Serie: Moreno 150°

LAS ASOCIACIONES DE INMIGRANTES  
DEL PARTIDO DE MORENO

MÓNICA A. RECALDE

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

## **Rector**

Hugo O. ANDRADE

## **Vicerrector**

Manuel L. GÓMEZ

## **Secretaria Académica**

Adriana M. del H. SÁNCHEZ

## **Secretario de Investigación, Vinculación Tecnológica y Relaciones Internacionales**

Jorge L. ETCHARRÁN (ad honorem)

## **Secretaria de Extensión Universitaria**

M. Patricia JORGE

## **Secretario general**

V. Silvio SANTANTONIO

## **Consejo Superior**

### *Autoridades*

Hugo O. ANDRADE

Manuel L. GÓMEZ

Jorge L. ETCHARRÁN

Pablo A. TAVILLA

M. Patricia JORGE

### *Consejeros*

#### **Claustro docente:**

Marcelo A. MONZÓN

Javier A. BRÁNCOLI

Guillermo E. CONY (s)

Adriana M. del H. SÁNCHEZ (s)

#### **Claustro estudiantil:**

Rocío S. ARIAS

Iris L. BARBOZA

#### **Claustro no docente:**

Carlos F. DADDARIO

Convocatoria 2014  
CONCURSO ANUAL ABIERTO A LA COMUNIDAD  
Serie: Moreno 150°

# LAS ASOCIACIONES DE INMIGRANTES DEL PARTIDO DE MORENO

MÓNICA A. RECALDE

Recalde, Mónica

Las asociaciones de inmigrantes del partido de Moreno : convocatoria 2014 Concurso Anual Abierto a la Comunidad. Moreno 150° / Mónica Recalde. - 1a ed. - Moreno : UNM Editora, 2016.

112 p. ; 23 x 14 cm.

ISBN 978-987-3700-26-2

1. Asociación Cultural. 2. Inmigrante. I. Título.

CDD 306.4

Colección: Concurso Anual Abierto a la Comunidad  
Serie: Moreno 150°

Director: Silvio Santantonio

1a. edición: marzo de 2016

© UNM Editora, 2016

Av. Bartolomé Mitre 1891, Moreno (B1744OHC),  
prov. de Buenos Aires, Argentina

Tel: (+54 237) 466-7186/1529/4530, (+54 237)

462-8629, (+54 237) 460-1309

Interno: 154

unmeditora@unm.edu.ar

<http://www.unm.edu.ar/editora>

ISBN: 978-987-3700-26-2

#### **UNM Editora**

##### **Miembros ejecutivos:**

Adriana M. del H. Sánchez (Presidenta)

Jorge L. ETCHARRÁN

Pablo A. TAVILLA

M. Patricia JORGE

V. Silvio SANTANTONIO

Marcelo A. MONZÓN

##### **Miembros honorarios:**

Hugo O. ANDRADE

Manuel L. GÓMEZ

##### *Departamento de Asuntos Editoriales:*

Leonardo RABINOVICH a/c

##### *Staff:*

R. Alejo CORDARA (arte)

Sebastián D. HERMOSA ACUÑA

Pablo N. PENELA

Daniela A. RAMOS ESPINOSA

Florencia H. PERANIC

Cristina V. LIVITSANOS

La edición en formato digital de esta publicación se encuentra disponible en: <http://www.unm.edu.ar/repositorio/repositorio.aspx>

La reproducción total o parcial de los contenidos publicados en esta obra está autorizada a condición de mencionarla expresamente como fuente, incluyendo el título completo del trabajo correspondiente y el nombre de su autora.

Esta obra refleja exclusivamente la opinión de su autora. Su publicación en este medio no implica que la Universidad Nacional de Moreno o sus autoridades necesariamente compartan la postura académica ni los conceptos vertidos en ella.

Libro de edición argentina.

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Este libro se terminó de imprimir en marzo de 2016 en Cooperativa de Trabajo Chilavert Artes Gráficas Ltda, Cnel. Martiniano Chilavert 1136, CABA.



# Prólogo

En 2014, la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, por intermedio de UNM Editora, reconociendo al libro y a la lectura como medios idóneos para el enriquecimiento y transmisión de la cultura, y con el propósito de alentar a nuevos talentos y celebrar el 150° aniversario de la creación del Partido, dio lugar a su primer certamen denominado “CONCURSO ANUAL ABIERTO A LA COMUNIDAD”, para incentivar la producción intelectual de la comunidad por medio de la publicación de obras nuevas.

La Convocatoria impulsada cristalizaba además, la conformación de una nueva Colección del Fondo de la Editorial Universitaria, a integrarse por 2 Series: “MORENO 150”, para el estudio social, económico o histórico del Partido de Moreno y “UNM Opera Prima”, en esta primera oportunidad, para cuento breve sobre tema libre. Asimismo, se establecieron 2 Categorías: “Estudiantes”, para quienes se encuentren cursando el nivel secundario en establecimientos del Partido de Moreno y/o aquellos residentes pero que se encuentren cursando el nivel secundario en establecimientos educativos fuera del mismo y, “Autores Noveles”, para mayores de edad que no hayan publicado con anterioridad obras de su autoría ó, como máximo hasta 2 obras o trabajos, sean residentes o no del Partido de Moreno.

La iniciativa, además de contribuir al objetivo estatutario de la Universidad de coadyuvar al conocimiento de la historia local y afirmar la identidad, particularmente, en el marco de la celebración del 150° aniversario de la creación del Partido, a la vez de alentar la difusión de las creaciones de nuevos talentos, como forma de promoción y proyección de dichos autores y de sus obras, pretende aportar herramientas útiles a la educación en todos sus niveles y promover a los estudiantes del nivel secundario.

Esta primera Convocatoria contó con la generosidad y colaboración de un prestigioso Jurado externo, integrado por notables personalidades de la cultura –conformado por C. Eduardo Schreiber, O. Carlos Cansanello y Federico G. Lórenz– que dio su veredicto final para la elección del trabajo premiado, y de un Jurado interno, compuesto por docentes de la UNM: María B. Arias,

---

Mariano Fontela, Manuel L. Gómez, Oscar Grillo, Pablo A. Tavilla y Gabriel R. Bellomo, quienes dieron su apoyo en la labor preparatoria para la elección final. Esa primera publicación, corresponde a la obra inédita y ganadora del certamen, en la categoría “Autores Noveles”, de Monica A. Recalde y titulada: “Las Asociaciones de inmigrantes del Partido de Moreno”, la que fuera presentada con el seudónimo de Alejandra Demar, con la que se da apertura a la citada Serie: “Moreno 150°” de la Colección: “Concurso Anual Abierto a la Comunidad” de nuestro Fondo Editorial. Para ello, los Jurados intervinientes han valorado la obra en base a: su apego a las bases de la Convocatoria, la originalidad y relevancia del tema, la coherencia y solidez de la investigación o texto, la claridad en su redacción y su ortografía, concluyendo por unanimidad en otorgar el Primer Premio a la mencionada obra.

El trabajo ofrece un minucioso abordaje sobre el asociacionismo en el ámbito local con origen en la inmigración del período 1880–1920, como medio para la integración a una nueva sociedad y la configuración de nueva identidad colectiva que recogiera la historia, la cultura y los rasgos identitarios originarios. La autora realiza un intenso y minucioso trabajo, sobre la base de una importante y novedosa revisión de fuentes primarias y documentos relevados en el trabajo de archivo y de entrevistas a personalidades claves, que expresan su principal contribución en el estudio de la cuestión y dan por resultado, un singular y significativo aporte al conocimiento de la historia local, no realizado con anterioridad y escrito con solvencia académica y claridad expositiva, contribuyendo particularmente a un nuevo conocimiento sobre la historia del Partido de Moreno.

La Universidad Nacional de Moreno y su sello editorial UNM Editora se complacen en hacer posible la difusión de esta nueva obra que materializa la visión y el proyecto académico de la Universidad, en tanto, contribuye a la recreación, preservación y difusión de la cultura, la historia y la memoria su comunidad de pertenencia.

Universidad Nacional de Moreno  
Octubre de 2015

# Índice

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1	13
El asociacionismo: lo que llevó a los inmigrantes europeos a reunirse en sociedades	
CAPÍTULO 2	27
La fundación de las primeras asociaciones de inmigrantes de Moreno	
La Sociedad Unión Italiana de Socorros Mutuos	30
La Sociedad Española de Socorros Mutuos	33
La Sociedad de Socorros Mutuos Unión Francesa	36
CAPÍTULO 3	45
Las Asociaciones de inmigrantes y la vida cultural en Moreno	
Los eventos culturales realizados	47
Festivales y algo más	52
Los actos conmemorativos: las fechas patrias y otros acontecimientos	54
CAPÍTULO 4	57
La participación de las Asociaciones de inmigrantes en la institucionalización del Partido de Moreno	
La creación de escuelas, iglesia, municipalidad, hospital y cementerio	58

---

La Iglesia	59
La Municipalidad	63
Las primeras escuelas	65
El Hospital Mariano y Luciano de la Vega	69
El Cementerio	74
La colaboración económica para el mantenimiento institucional	75
Modos de participación en la organización de las instituciones	77
Participación en los consorcios y otras formas de participación	78
CAPÍTULO 5	83
El aporte político de las asociaciones de inmigrantes	
La participación política de los asociados	83
La ocupación de cargos de los miembros de las asociaciones de inmigrantes	87
CONCLUSIONES	91
BIBLIOGRAFÍA	95

# Introducción

El asociacionismo fue proliferando entre los inmigrantes al poco tiempo de su arribo al país. Resultó fundamental para la integración, el asentamiento en el lugar y la construcción de una nueva identidad colectiva. Paradójicamente se trató de definir los límites identitarios, a la vez que se intentó integrar a la nueva sociedad, a través de líderes de la élite de cada asociación, alcanzando influencia entre la clase dirigente del país receptor, a nivel nacional, provincial o local. Para comprender su evolución es fundamental contextualizar el análisis en los procesos socio-históricos, políticos y culturales, en los que estas organizaciones se desarrollaron, y así poder entender el fenómeno y puntualizar sus particularidades, según su origen y lugar de asentamiento.

En este trabajo se intenta reconstruir el origen de las sociedades de socorros mutuos a nivel local en un marco temporal que abarca desde sus orígenes hasta 1920. La historia de las asociaciones de inmigrantes en el partido de Moreno, específicamente la sociedad italiana, la sociedad española, y la sociedad francesa, fue el tema elegido para esta investigación debido a la escasa bibliografía escrita hallada sobre esta cuestión.

Descubrir sus modos de sociabilidad, el tejido social por el que transitaron y sus influencias culturales, sociales y políticas es el desafío que hoy se presenta.

Para ello, Samuel Bailly<sup>1</sup>, planteó tres líneas de análisis:

- Las asociaciones como barrera a la absorción cultural.
- Las asociaciones como lugares de sociabilidad política o cultural.
- Las asociaciones como ámbitos de prácticas democráticas. Sobre estas bases se desarrolla este trabajo.

---

1. BAILY, Samuel. (1982). Las sociedades de ayuda mutua y el desarrollo de una comunidad italiana en Buenos aires 1888-1918. En: Desarrollo Económico N.º 84. Buenos Aires. Pp. 485-512.

Se considera que la reconstrucción de la historia de las Asociaciones de Inmigrantes y su incidencia en la conformación del Partido y de sus instituciones, será un aporte significativo al conocimiento de la historia local, que no ha sido abordado con anterioridad.

Las fuentes halladas avalan la viabilidad del presente trabajo, y permiten profundizar sobre la contribución que han realizado estos inmigrantes a Moreno y a su institucionalización.

El interés que motiva su realización es aportar a la comunidad de Moreno nuevo conocimiento histórico sobre la incidencia de los inmigrantes y sus asociaciones. Se considera que puede realizarse esta contribución como *morenense* y *docente-investigadora*.

Para ello se estableció el período 1880–1920, lapso en el que se crearon las asociaciones de origen étnico hasta que comenzó una fase de declinación por la incursión de otros tipos de agrupaciones. El período corresponde a la fundación y a los primeros años de estas entidades. Se recorre así el proceso de inserción y se observa su incidencia en la institucionalización del Partido de Moreno.

A continuación se planteó el problema que dio inicio a la sistematización de la información hallada para dar respuesta al siguiente interrogante:

¿Cuál fue la incidencia económica, política y cultural de las Asociaciones de Inmigrantes europeos en la conformación del Partido de Moreno y sus instituciones?

En el recorrido y entrecruzamiento de fuentes, marco teórico y textos se ha logrado amalgamar respuestas a este problema, que dieron origen a la formulación de la siguiente hipótesis:

La llegada de los inmigrantes europeos y su nucleamiento en Sociedades de Socorros Mutuos constituyó un aporte significativo en lo político, lo cultural e institucional en la etapa fundacional del Partido de Moreno.

Y se orientó con la formulación de un objetivo general:

- Analizar la incidencia económica, política y cultural de las Asociaciones de inmigrantes en la conformación del Partido de Moreno.

Del cual se desprendieron tres objetivos específicos:

- Describir la conformación de las asociaciones de inmigrantes en el Partido de Moreno.
- Determinar la función de las asociaciones de inmigrantes, en el ámbito local.
- Listar los acontecimientos que llevaron a estas asociaciones a participar en la formación de instituciones sociales políticas y culturales del Partido de Moreno.



